

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL		Código: FOR-PSS-XXX								
			Versión:								
			Fecha:								
	FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES		Página: 1 de 1								
DOCUMENTO NO CONTROLADO											
1. Unidad Operativa: <u>GRATITUD</u>		5. Fecha de ejecución									
2. Componente: <u>Atención Integral</u>		<table border="1"> <tr> <td>23</td> <td>8</td> <td>2021</td> <td>al</td> <td>23</td> <td>8</td> <td>2021</td> </tr> </table>			23	8	2021	al	23	8	2021
23	8	2021	al	23	8	2021					
3 Eje de Atención: <u>Familia Participació y Redes Participación</u>											
3.1 Línea de Atención: _____		6. Profesional a cargo de la actividad <u>Trabajadora Social - Yesenia Patricia Rubio León</u>									
4. Nombre de la actividad: <u>Cine Foro el circo de la mariposa</u>											
7. OBJETIVO GENERAL											
Fomentar y potencializar acciones participativas que permitan el ejercicio de ciudadanía activa, movilizand o escenarios de autonomía, independencia y autorrealización.											
7.1 . OBJETIVOS ESPECIFICOS											
1. Promover en las Personas Mayores espacios de participación donde se instauren acciones que permitan reconocer la necesidad identitaria de participar en un entorno. 2. Movilizar a las Personas Mayores para que construyan acciones que desarrollen esquemas de autonomía por medio de la participación en las dinámicas en las que intervienen. 3. Implementar escenarios donde se reconozcan conceptos referentes a la ciudadanía participativa y la animación socio-cultural.											
8. PLANEACION											
<p>Soporte Conceptual: El envejecimiento supone un proceso propio de todos los seres vivos, y "es una verdad empírica y universal que a partir de cierto número de años el organismo humano sufre una involución" (De Beauvoir, 1980), pero pareciera ser que sólo los seres humanos le atribuyen un significado específico, el cual depende del sujeto y su interrelación con su contexto cultural e histórico. Así, desde un punto de vista biológico, la vejez supone un deterioro progresivo estructural y funcional del organismo, deterioro que a nivel social se traduce generalmente en los estereotipos y prejuicios negativos alrededor de la vejez, que tienden a entender a la adultez mayor como una enfermedad, es decir, solamente desde la pérdida y no la posibilidad. Aunque la historia dominante en cuanto al tema de la vejez ha sido comúnmente descrita y puesta en escena críticamente, el arraigo de estos estereotipos es muy fuerte en términos culturales. Esto puede deberse al hecho de que las ideas sobre el viejo hayan sido repetidas más nunca realmente pensadas. Así asumidas y repetidas por generaciones, estas creencias han llevado a la inmovilidad de las mismas y a la dificultad para elaborar verdaderamente esta condición. Como referencia el soporte conceptual se planea que mediante la crítica del video el circo de la mariposa se desarrolle una descalificación de percepciones erróneas.</p> <p>Fuente: https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15699/lazaSalcedoMartha2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>											
9. DESARROLLO											
<p>Saludo y Bienvenida - Se saluda a los participantes del encuentro, ofreciendo una calurosa bienvenida, se pide de manera amable que se ubiquen en la sala de televisión ubicados en de forma lineal con la mirada hacia el frente para que puedan apreciar el video del circo de la mariposa, conservando una distancia de un metro teniendo en cuenta el protocolo de distanciamiento social por la situación actual del país, en relación al Covid - 19</p> <p>Se solicita se acomoden en las sillas que están adecuadas para la actividad, se sugiere se adhieran amablemente y que en la medida de lo posible se conserve un escenario de respeto, escuchando al otro y en caso de algún aporte se solicite la palabra.</p> <p>Identificación de saberes, prácticas y sensibilización: Se hace un ejercicio inicial donde se expone que se va a realizar y los diferentes momentos de la sesión a modo que las Personas Mayores puedan seguir las instrucciones dadas, del mismo modo se aplican tres preguntas orientadoras para ir identificando los impactos de las influencias trabajadas para esta sesión 1. ¿Cuáles considera son sus principales imaginarios en relación al proceso de envejecimiento? 2. ¿Describe un imaginario adverso en la vejez que usted percibe está efectuando ?</p> <p>3. ¿Por qué se considera que tenemos mitos frente a la etapa de la vejez?</p> <p>A continuación, se realizará un ejercicio práctico donde se visualizará el video del circo de la mariposa, para luego hacer la reflexión y de manera crítica revisar de donde surgen tantas barreras e imaginarios en torno a la vejez, luego se efectuará un juego de palabras, donde quede en evidencia los imaginarios adversos que perciben las Personas Mayores en torno a su vejez.3. Posterior a la realización de juego de palabras con los resultados obtenidos se efectuara un pequeño escrito que construya el Genesis de estos imaginarios y como se pueden ir modificando para beneficio de la persona mayor.</p> <p>Se hace una conclusión de la actividad, conociendo el impacto de la misma en las Personas Mayores.</p> <p>Despedida y cierre de la sesión</p>											
10. EVALUACIÓN											
1. Que los y las participantes del servicio Centro Comunidad de Cuidado Gratitud conozcan e identifiquen, según sus propios relatos cuales son los principales imaginarios adversos en relación a la vejez y como se pueden modificar. 2. Que las Personas Mayores adquieran herramientas y promuevan estrategias donde no se enmarquen mitos, imaginarios y posibles percepciones negativas en relación a la vejez.											

11. RECURSOS

- Locativos- Mesas - Sillas - Computador - Televisor
- Humanos- Personas Mayores- Referentes Familiares y /o sociales Profesional de Trabajo Social.
- Materiales- Hojas en Blanco - Esferos

12. EVIDENCIAS

Se anexa registro fotográfico.

Yesenia Rubio León

Yesenia Patricia Rubio León

Disneya Díaz Cadena

13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato

14. Nombre y firma del Coordinador

JUAN MANUEL RIVERO
OSWALDO DIAZ
RAFAEL PUERTO

15. Nombre y firma personas mayores

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fecha: 23-08-2021	Nombre de la Actividad: (Participación) - Cine Foro el circo de la mariposa	Responsable: Yesenia Rubio León
-----------------------------	---	---

